

La Fugue

Comédie musicale

Partitions chanteurs



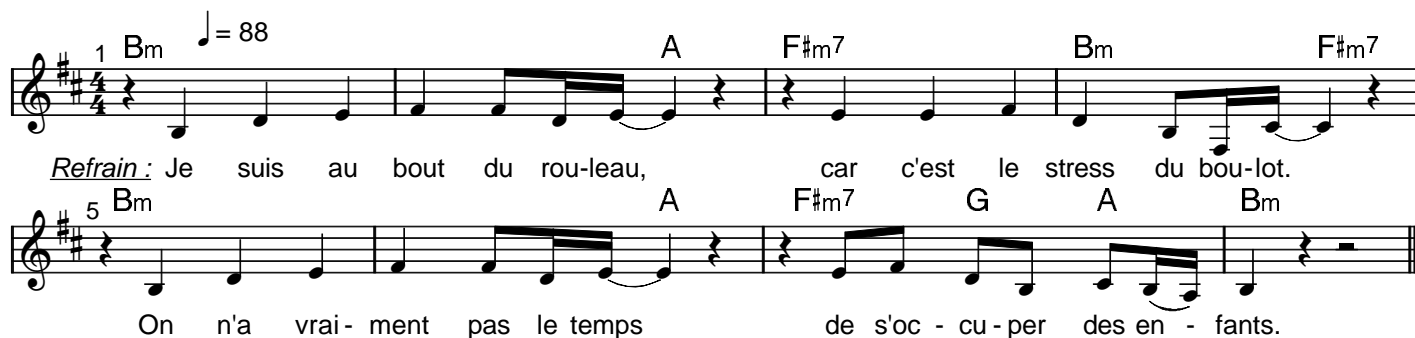
Musique : Ralph Coleman

Paroles : Alain Normand

La Fugue : Le stress

© Ralph Coleman, 2002

Le père : Boulot, boulot, c'est le maître-mot
Du lever au coucher, celui qui nous fait bouger
Tu crois que tu vas vite; tu crois que tu es bon;
C'est la loi du marché qui dissipe tes illusions.
Et puis la récession, tu en entendras parler
C'est quand y'a du rouge dans la comptabilité
Il faut bosser dur même s'il n'y a pas d'argent
Le chômage nous guette,
Il nous menace en tous temps.



1 Bm ♩ = 88 A F#m7 Bm F#m7

Refrain : Je suis au bout du rouleau, car c'est le stress du boulot.

5 Bm A F#m7 G A Bm

On n'a vraiment pas le temps de s'occuper des enfants.

La mère : Laver, laver, je le fais toute la journée
Quand tu crois que c'est fini, voilà que c'est reparti
Le travail pas terminé, je le trouve en me levant
Ce qui est fait maintenant n'est pas fini pour autant
Et puis si tu veux manger, il faudra te dépêcher
Acheter, cuisiner, grignoter, débarrasser.
Quand enfin il est temps pour moi d'aller me coucher
Je sais que pour l'enfant il faudra se relever.

Refrain

Le père : Jouer, jouer, comme tu as une bonne idée
Mais tu sais, ma poupée, il faut pas me déranger
File vite t'amuser et que je n'entende rien
Car tu sais, mes oreilles sifflent depuis ce matin

La mère : Moi non plus, Emilie, jouer je n'ai pas envie
Et en tout cas pas ici : Ce n'est pas la garderie.
Voudrais-tu dessiner, as-tu fini tes devoirs ?
Je ne me laisserai pas déranger avant ce soir.

Refrain (2x)

La Fugue

♩ = 66

© Ralph Coleman & Alain Normand, 2002

1. Mon pa - pa et ma ma-man..... sont tou-jours très oc-cu-pés..... Pour moi
yeux je suis de trop..... Pour eux je n'ex-is - te pas..... C'est vrai-

ils n'ont pas le temps..... Ils parlent pour me gron-der..... Des bi-
ment pas ri - go - lo..... Je n'veux pas res - ter là..... Sans moi

sous et des ca - resses..... me fe-raient beau-coup de bien,..... mais pour
ils se - ront heu-reux..... de vi-vre comme il leur plaît..... Tou- te

moi pas de ten-dres - se... la peur, le cha - grin plu - tôt que les câ-lins.... C'est dé-
la mai-son se-ra pour eux sans E - mi-lie pour ne plus les gê- ner....

ci - dé! Chut! C'est se - cret! Je m'en i - rai!..... C'est dé-

ci - dé! Chut! C'est se - cret! Je m'en i - rai!..... C'est dé-

ci - dé! Chut! C'est se - cret! Je m'en i - rai!..... C'est dé-

ci - dé! Chut! C'est se - cret! Je m'en i - rai!..... 2. A leurs - rai!.....

Oui, je m'en

vais!..... C'est dé - ci - dé! Chut! C'est se - cret! Oui, je m'en vais!..... C'est dé-

ci - dé! Chut! C'est se - cret! Oui, je m'en vais!..... C'est dé - vais!.....

La Fugue : Vive l'aventure !

© Ralph Coleman & Alain Normand, 2002

$\text{♩} = 64$

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 6/8. The score consists of ten staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. Measure numbers 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37, 41, and 45 are indicated. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

1. C'est le grand jour de la li - ber - té. Danse, saute et cours ! Viens,
 2. Je veux trou - ver ail - leurs mieux qu'i - ci, plus de bon - té, beau -

chère pou - pée. Tout l'monde il est beau ! Tout l'monde est gen - til !
 coup moins d'en - nuis.

Tout est nou - veau. Oui, c'est bien par - ti ! Bel - les i - ma - ges de toutes les cou - leurs,
 Jo - li tou - tou, tu me tiens com - pa - gnie.

vous en - tou - rage me dis - trait de ma peur..... Sur ce che -
 Tout doux, tout doux, tu chas - ses mes sou - cis.....

min, ne pas se re - tour - ner. Loin des siens, s'é - loi - gner, re - cher -
 cher ce qui vient.....

J'ai dé - si - ré un
 Vi - ve la vie ! Et

très long dé - tour. Ma vo - lon té, c'est un non - re - tour ! Tout l'monde il est beau ! Tout
 vive l'a - ven - ture ! Je me ré - jouis de ma joie fu - ture.

l'monde est gen - til ! Tout est nou - veau. Oui, c'est bien par - ti !

La Fugue : A tire d'ailes

© Ralph Coleman & Alain Normand, 2002

♩ = 115

1 C

Nous nous dé-pla-çons à ti-re d'ailes. En haut, en bas, de tra-vers

Dm G7 5 C G/B A/C# Dm F C

et tout droit ! Dans cette li-ber-té, la vie est belle. Viens a-vec nous, viens et a-

G7 C 9 C7/B F/A

mu-se-toi ! Cui, cui, cui, cui !..... Croâ, croâ, croâ, croâ, croâ !

Gm Bb Eb C 13 C7/B

Nous sif-flons, nous chan-tons, li-bres comme l'air. Cui, cui, cui, cui !..... Croâ, croâ,

F/A Gm Bb Ebmaj7 17 A7

croâ, croâ, croâ ! Nous tour-nons, nous fi-lons, com-me l'é-clair.....

D G D 21 D/F#

Gmaj7 A D G D/F# 25 G D/A

A7/C# D D 29 G D

Il faut dé-col-ler de cet-te terre. Ou-bli-er tout ce qui ne

Em A7 D A/C# B/D# Em 33 G D

mar-che pas. Laisse donc de cô-té les larmes a-mères. Viens a-vec nous, viens et a-

A7 D D7/C G/B

mu-se-toi ! Cui, cui, cui, cui !..... Croâ, croâ, croâ, croâ, croâ !

37 Am C F D D7/C

Nous sif-flons nous chan-tons, li-bres comme l'air. Cui, cui, cui, cui !..... Croâ, croâ,

G/B 41 Am C F B7

croâ, croâ, croâ ! Nous tour-nons, nous fi-lons, com-me l'é-clair !

45 E A E

Nous fai - sons les fous, quel beau ta - page ! Re-la - xe-toi, fête a - vec

F#m B7 49 E B7/D# C#/F F#m A E

nous la joie. Chan - tons tous en chœur un gai ra - mage. Viens a - vec nous, viens et a -

B7 E 53 A E B7 E A E

mu - se - toi ! Viens a - vec nous, viens et a - mu - se - toi ! Viens a - vec nous, viens et a -

B7 E

mu - se - toi !

La Fugue : A ta santé !

© Ralph Coleman & Alain Normand, 2002

♩ = 120

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It consists of ten systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the guitar line, and lyrics are placed below the vocal line. Measure numbers are indicated at the start of some systems.

Chords: C7, B \flat 7, A \flat 7, G7, C7, B \flat 7, 5 A \flat 7, G7, Cm7, A \flat 7, Fm7, G7, C7, B \flat 7, 9 A \flat 7, G7, C7, B \flat 7, Cm7, A \flat 7, Fm7, G7, Cm7, G7, G, G/F \sharp , 25 Esus4/F, E7, Am, Am/G \sharp , C/G, D7, G, G/F \sharp , 29 Esus4/F, E7, Am, Am/G \sharp , C/G, G7, 33, G, G/F \sharp , Esus4/F, E7, Am, Am/G \sharp , C/G, D7, G, G/F \sharp , Esus4/F, E7, Am, Am/G \sharp , C/G, G7, 45, Cm7, G7, 49, Cm7, G7, 53, 61, 7, 8, 9.

Lyrics:

Mon nom est Lé - on. E - mi - lie, c'est jo - li ! Tu es sous le
 pont, l'hô - tel des sans - a - bris. Bu - vons à ta san - té,..... pour
 ton ar - ri - vée. Bois donc un p'tit coup. C'est du très bon pi - nard. Pour toi pas un
 sou, tu vois comme c'est pei - nard ! Bu - vons à ta san - té,..... pour
 ton ar - ri - vée.... Bien - ve - nue à la p'tite reine..... de ce châ - teau.
 Tout pla - quer, se dis - tin - guer et se faire la malle..... Quand on n'en peut vrai - ment plus
 fou - tre le camp..... As - su - mer la peur, l'in - con - nu, faire face au mal.....
 Bâ - tir sa vie, son des - tin, de - ve - nir grand.....
 Cir - cu - ler de lieu en lieu pour mieux se trou - ver..... Faire la manche, faire les sem - blants,
 ga - gner des sous..... Pas cla - quer du bec, af - fa - mé, sur le pa - vé.....
 Pour sur - vi - vre cha - que jour, et mal - gré tout !..... Oh
 Wap pap di di dam Ba dou dou dam. Quand on prend le

C⁷ B^{b7} A^{b7} G⁷ C⁷ B^{b7} 65 A^{b7} G⁷

temps d'ou-bli - er son pas-sé, on vit au pré-sent sa vraie li - ber - té. Bu - vons

Cm⁷ A^{b7} Fm⁷ G⁷ C⁷ B^{b7}

à ta san-té,..... pour ton ar - ri - vée. A toi ce qui-gnon, ce bout de ca - mem-bert

69 A^{b7} G⁷ C⁷ B^{b7} A^{b7} G⁷ Cm⁷ A^{b7}

et du sau-cis - son, tu vois commec'est pé-père ! Bu - vons à ta san-té,..... pour

73 Fm⁷ G⁷ Cm⁷ G⁷ Cm⁷

ton ar - ri-vée..... Bien-ve-nue à la p'tite reine de ce châ - teau.

La Fugue : Sous un pont

© Ralph Coleman & Alain Normand, 2002

$\text{♩} = 124$

Oiseau 1 : Un oi-sil - lon tom-bé.... du nid,.... i - ci ! Mais sous un pont, c'est pas.....

le pa - ra - dis !

Oiseau 2 : Chut ! Chut ! Tu vois qu'il dort. Il sou - rit aux anges, à

Oiseau 1 : C'est un blanc bec com-me.... tu vois..... Hé, mec ! Il va tout un meil - leur sort.....

droit, dur, dur..... con-tre le mur.....

Oiseau 2 : Chut ! Chut ! Pe-tit oi - seau

Emilie : Je fais un rêve ou bien un cau - chemar. de-vien - dra grand. Il se - ra vrai - ment beau.

A - près la nuit,.... je me lève. Le ciel est noir. Et tout de - vient de

moins en moins... clair. Je perds mon che - min, tout ce qui m'est cher.....

Oiseau 1 : Un oi - sil - lon tom-bé.... du nid,.... i - ci ! Mais sous un pont, c'est pas..... le pa - ra - dis !

Oiseau 2 : Chut ! Chut ! Tu vois qu'il dort. Il sou - rit aux anges, à un meil - leur sort.

Emilie : cha - que jour suf - fi - ra sa peine. Cha-que chose vient à son tour,

viennne que viennne..... Bon - ne nuit ! Je fais un pied de nez à tous mes sou-cis. Je

41 A/C# D

dors en paix.....

49

Oiseau 1: Un oi - sil -

lon tom-bé.... du nid,.... i - ci ! Mais sous un pont, c'est pas.... le pa - ra - dis!

53 C A

Oiseau 2:

Chut ! Chut ! Tu vois qu'il dort. Il sou - rit aux anges, à un meil - leur sort.

57 A D

Emilie:

Toi, ma pou-pée, tu es dans de beaux draps... Peux-tu long-temps... sup - por - ter

61 E A D Bm A G D

ce qui n'va pas ? Ne pleu - rons pas. Il faut ê - tre... fort, ga-gner ce com-bat, tou -

65 A D G/D A

jours et Oiseau 1: C'est un blanc bec com-me.... tu vois..... Hé, mec ! Il va tout

69 C A D Bm7 A

droit, dur, dur..... con-tre le... mur..... Oiseau 2: Chut ! Chut ! Pe-tit oi - seau

73 A D G D

de-vien - dra grand. Il se - ra vrai - ment beau.... Emilie: En noir et blanc ou tout en cou - leur,

77 D G

c'est le film de tout mon temps, pour mon bon-heur..... Le scé - na - rio ne

81 A/C# D

doit rien au ha - sard. A - vec quel bri - o, c'est du grand art !.....

J = 100 D 93 Bm A G D

9

Léon: Seul, je suis seul, tout comme cet en - fant. Où trou - ver un... ac - cueil

97 Bm A G D

hu-main et ai - mant ? Je suis per - du. Je vais nul - le... part. Plus rien ne va plus. J'en

A D G 101 D

ai plus que marre! Mais quand je vois au - tant d'in - no - cence

A D G

dans le cœur d'un en - fant - roi, je prends con - fiance..... Bon - ne nuit! L'é -

105 D A A/C# D

toi - le du ma - tin brille dans tes yeux. Je le vois bien.....

109 J = 124 B E A/E B

Oiseau 1: Un oi - sil - lon tom - bé..... du nid,..... i - ci! Mais sous un

E A 121 D B E C#m7 B

pont, c'est pas..... le pa - ra - dis!

Oiseau 2: Chut! Chut! Tu vois qu'il dort.

Amaj7 125 B E A/E

Il sou - rit aux anges, à un meil - leur sort.....
Oiseau 1: C'est un blanc bec com - me..... tu vois.

B E A 129 D B E

Hé, mec! Il va tout droit, dur, dur..... con - tre le... mur.

Oiseau 2: Chut! Chut!

C#m7 B Amaj7 133 B E

Pe - tit oi - seau de - vien - dra grand. Il se - ra vrai - ment beau. Chut! Chut!

C#m7 B Amaj7 137 B E

Pe - tit oi - seau de - vien - dra grand. Il se - ra vrai - ment beau. Chut! Chut!

C#m7 B Amaj7 141 B E

Pe - tit oi - seau de - vien - dra grand. Il se - ra vrai - ment beau.

La Fugue : Solitude

© Ralph Coleman & Alain Normand, 2002

$\text{♩} = 130$

1. Je suis toute seule, tous sont par-tis.....
 2. Je suis ten-tée, de re-gret-ter.....

Com - ment je vais pou - voir man - ger ?..... C'est vrai - ment dur, ...
 d'ê - tre par - tie de la mai - son..... J'a - vais là - bas...

sans plus d'a - mis..... Que va - t-il donc..... m'ar - ri -
 de quoi man-ger..... Mon lit é - tait un doux co -

ver ?..... Ser-rer les dents..... pour ne pas pleu-rer. De-main
 con.....

ça i - ra sû - re - ment mieux..... Sur - tout pas..... se re - lâ - cher. Bien d'au-tres

sont plus mal - heu - reux..... Oui, te - nir,..... c'est mon pro-jet. C'est le prix

de la li - ber - té.....

Chords: F, F/E, F^{sus4}/E^b, Dm, F^{sus4}/B^b, Dm/B, B^b/C, C, F, F⁶/E, F^{sus4}/E^b, Dm, D^b, E^b, F^{sus4}, F, 17, F/E, B^b/D, C^{sus4}, C, F, 25, F/E, 29, B^b/D, C^{sus4}, C, 33, B^b, F, Dm, C, 37, B^b, F, Dm/B, C, 41, B^b, F, C, 49, B^b/F, F, C

53 G A C Dsus⁴ C

F B_b F 61 Dm

Ser-rer les dents.... pour ne pas pleu-rer.... De-main ça i - ra sû - re - ment....

C B_b F 65 Dm/B C

mieux..... Sur - tout pas..... se re - lâ-cher. Bien d'au-tres sont plus mal - heu-reux....

B_b F 69 C F 3

Oui, te-nir,.... c'est mon pro-jet. C'est le prix de la li - ber - té.....

2. B_b F Dm 77 C

Ser-rer les dents.... pour ne pas pleu-rer.... De-main ça i - ra sû - re - ment mieux....

B_b F Dm/B 81 C

Sur - tout pas..... se re - lâ-cher. Bien d'au-tres sont plus mal - heu - reux....

B_b F C 85 D_b E_b

Oui, te-nir,.... c'est mon pro-jet. C'est le prix de la li - ber - té.....

F

La Fugue : Commando pour la vie

© Ralph Coleman & Alain Normand, 2002

$\text{♩} = 140$

1. Com - man - do pour la vie,..... la vie..... Nous lut - tons pour la vie,...

2. Per - son - nel de san - té,..... san - té..... Nous ser - vons la san - té,...

la vie..... Nous voi - là ! Et sans nous dé - cou - ra - ger, sans ar -
san - té..... Tou - jours plus con - tre les mé - chants vi - rus. Jus - qu'au

rêt pour me - ner ce com bat..... Com - man - do de l'es - poir,..... l'es - poir.....
bout nous som - mes a - vec vous..... Per - son - nel bien pré - sent,..... pré - sent.....

Nous lut - tons pour l'es - poir,..... l'es - poir..... Haut les cœurs con - tre
Près de vous bien pré - sent,..... pré - sent..... Nous cro - yons à la

le mal - heur !..... Il n'est pas trop tard. Là où il y a d'la vie,
gué - ri - son..... Pre - nez donc pa - tience. Re - ce - vez tous la san - té,

il y a de l'es - poir..... Jean - Fran - çois, De - nis,
et gar - dez tous con - fiance..... Va - lé - rie, Mat - thieu

Ma - de - leine,..... Anne - Ma - rie, Ro - bert et Ger - maine,..... Marc - An - dré, Mar - lyse
et Del - phine,..... Ni - co - las, Flo - ra et Jus - tine,..... Mar - gue - rite, Di - dier

et Lé - on,..... a - vec vous, nous cher - chons la gué - ri - son. Fer - di - nand, Lu - cie,
et Ma - non,..... a - vec vous, nous cher - chons la gué - ri - son. Fré - dé - ric, Char - lotte

An - toi - nette,..... Ré - bec - ca, Syl - vain et Jo - sette,..... Yves - A - lain, Ro - ger,
et Gi - sèle,..... Mi - cha - ël, Thier - ry et An - gèle,..... Ra - pha - ël, O - dette,

E - lo - die,..... la san - té vous a sou - ri... Vive la vie !
E - mi - lie,..... la san - té vous a sou - ri... Vive la vie !

Ben - ja - min, Au - drey, Ca - the - rine,..... Na - tha - lie, Ar - naud, Ja - cque - line,.....

Va-len - tin, Syl-vie et Si - mon,..... a-vec vous nous cher-chons la gué - ri - son.

Cons-tan - tin, Ju-lie, A - de - line,..... Mar-cel - lin, Nor-bert, A - man - dine,.....

Ga-ë - tan, Ly-die, Mé-la - nie,..... la san - té vous a sou-ri... Vive la vie !

Fré-dé - ric, Char-lotte et Gi - sèle,..... Mi-cha ël, Thier-ry et An - gèle,.....

Ra-pha - ël, O-dette, E - mi - lie,..... la san - té vous a sou-ri. Vive la vie !

Chords: B \flat , F, B \flat , 53 C 7 , F, C, Dm, 57 A m , B \flat , F, B \flat , 61 C 7 , 2. F, C, Dm, 102 A m , B \flat , F, B \flat , B \flat /A, 106 B \flat , C $_{sus}^4$, F

La Fugue : Le clown-docteur

© Ralph Coleman & Alain Normand, 2002

$\text{♩} = 126$

1 F C/E F C/E

Le clown : 1. Me voi - ci ! Je suis le clown mé - de - cin. Je viens i - ci pour
2. E - mi - lie ! Tout est pos - sible le sais - tu ? Tes pa - rents ont bien

5 Dm Dm/C B \flat C F Gm7

te vi - si - ter. Est-ce que tu vas bien ?.... C'est par-fait : Je t'en-tends
ré - a - li - sé ce qu'ils ont per - du..... Dé - sor-mais, ils vont vou -

9 B \flat C F C/E Dm

pas cri - er... Et ton nom ? Ou - vre la bouche grande,... pour voir... Il est là
loir t'ai - mer. E - mi - lie ! Il faut croire a - vant..... de voir les pa - rents

13 Gm7 C F/A Gm7 C

au bout d'la langue..... Mais quel - le pas - soire ! Elle ne s'en sou - vient pas.....
chan - ger de cœur..... Il n'est pas trop tard ! Un fu - tur de bon - heur.....

B \flat C 17 F C/E

Pas en - core en tout cas..... J'ai cher - ché... Je don - ne ma langue.. au chat.
ne comp - te pas les heures..... E - mi - lie ! Tu as une gran - de..... va - leur,

F C/E 21 Dm Dm/C B \flat C

Le chat per - ché, il..... ne bou - ge plus. U - ne sou - ris danse;.....
plus que tous les bi - joux de la terre. Sè - che vite tes pleurs.....

F Gm7 25 B \flat C F

elle a vu,..... bien vu ton am - bu - lance. Elle m'a dit..... que tu
Cher - che bien :..... Ren - trer, c'est le che - min ! E - mi - lie !..... Ce - la

C/E Dm 29 Gm7

es toute seule.... i - ci, sans tes pa - rents bien ai - més..... A - près
va chan - ger..... bien - tôt. Quel - que chose de vrai - ment beau..... vous se -

F/A Gm7 C Dm7 C/E 33 Gsus4 | 1. G G/F

l'ac - ci - dent qui t'a trau - ma - ti - sée..... En sont - ils in - for - més ?.....
ra don - né. La fête d'un nou - veau jour :... Le ca - deau de l'a - mour.....

E \flat 37 F

Emilie :
Tou - jours très oc - cu - pés..... sans ja - mais de temps..... pour moi.....

E \flat 41 F B \flat /F F B \flat

Tou - jours très é - ner - vés,.... ils ne m'ai - maient pas, ne m'ai - maient pas. Et

45 F Gm7

je les ai..... quit - tés pour re - cher - cher..... au pe - tit bon - heur..... la

E \flat 49 B \flat B \flat /D E \flat F B \flat

chance un peu d'es - pé - rance, un peu..... d'a - mour, un peu.... d'a - mour. Moi,.....

53 F Gm7

E - mi - lie,.... j'ai fu - gué pour re - cher - cher..... au pe - tit bon - heur la

E \flat 57 B \flat E \flat Cm

chance un peu.... d'es - pé - rance un peu..... d'a - mour..... Un peu.... d'a -

F 61 B \flat Dm E \flat maj7⁹ 65 B \flat maj7

mour pour cha - que jour.....

Gm A \flat 7 Gm 69 F/A B \flat Dm

E \flat maj7 Gm F/A B \flat F 77 Gm

F/A G/B Cm F 81 B \flat 2. G C

Emilie: Mon cœur.... est plein de joie !.....

C F G 1-7. C 8.

C'est dé - ci - dé, bien dé - ci - dé :..... je vais ren - trer !..... trer !.....

La Fugue : Je veux aimer

© Ralph Coleman & Alain Normand, 2002

1 F $\text{♩} = 130$ $B\flat/F$ $E\flat\text{maj}7$ 5 $B\flat\text{maj}7$

Emilie: La vie, l'a-mour,..... l'a-mour, la vie..... *Le clown*: L'a-mour, la vie,...

Dm C/E 9 F $B\flat/F$ $E\flat\text{maj}7$

la vie, l'a-mour..... *Emilie*: Pour toi et moi,..... pour elle et lui.....

13 $B\flat\text{maj}7$ $A\text{sus}4$ A 17 Dm

Le clown: Pour vous et nous,..... tous, tour à tour!..... *Ensemble*: C'est le ca-deau...

$Gm7$ C 21 F

qui est..... of-fert..... à tous les coeurs..... qui sont ou-verts..... pour

$Gm7$ $E\flat\text{maj}7$ Dm 25 G 1.

re - ce-voir... la vie d'a-mour... et la don-ner... aus - si cha - que jour.....

2. $B\flat$ $C\text{sus}4$ F 90 $E\flat\text{add}9$

Je veux ai - mer..... Oui, c'est bien dé - ci-dé,.....

$B\flat$ 94 $C\text{sus}4$ 8x $B\flat/F$ F

oui, tant que je vi-vrai,..... je veux ai - mer.....