

13. La négociation

The negotiation

Ralph Coleman

English translation: Janet Coleman

Largo
♩ = 60*Boaz :*

Dieu sou-ve - rain, ma vie est en - tre tes mains. Je me sou-mets à ta

6



vo - lon-té. Ruth est ve - nue ; c'est une femme de va - leur.

9



Elle a con-quis mon coeur. Mais u-ne bar - riè - re est dres - sée : Un autre hom-me

A **Più mosso maestoso**
♩ = 70

13



peut nous sé - pa - rer. Sei-gneur, je t'en sup-ple : Per-mets-moi de l'é - pou-ser !

18



Dieu sou-ve-rain, a - gis ! Con-vains-le de re - non-cer. Tou-te ma vie peut

23



bas - cu-ler en fonc-tion de ce qu'il va dé - ci - der. Sei-gneur sois donc à

27



mes cô-tés à l'au - be, quand j'i - rai en dis - cu - ter.

B1**B** **Allegro con brio**

♩ = 130

17

12

Molto rit.

2

Andante

♩ = 100

*Boaz :***C**

31



No-é - mie met en ven-te le ter - rain qui ap-par-te-nait à

67



E - li - mé - lek. No-é - mie met en ven - te le ter - rain, ce - lui de notre on - cle

71



dé - cé - dé. Si tu veux e - xer - cer ton droit de ra - chat, fais-le i - ci de -

75

vant les an-ciens. Si-non fais - le moi sa - voir car a - près toi, c'est à moi que

$\text{♩} = 126$ **D**
Allegro giocoso

79

re - vient ce droit ! C'est une bonne af - fai - re ! No-é - mie n'a pas de fils.

85

Pour mon pa - tri - moi - ne, c'est un gain i - nes - pé - ré ! C'est une bonne af - fai -

91

- re ! No-é - mie n'a pas de fils. Pour mon pa - tri - moi - ne, c'est un

96

gain i - nes - pé - ré ! c'est un gain i - nes - pé - ré ! Tou-te - fois, si tu a - chè - tes ce

101

champ, tu de - vras aus - si é - pou - ser Ruth. Et ses fils de - vien - dront les des - cen - dants

106

d'E - li - mé - lek et de Mah - lôn. Et un jour, de ce champ ils hé - ri - te - ront

110

a - fin qu'il res - te dans la fa - mille. A - lors ré - flé - chis bien à ta dé - ci - sion.

F **Adagio pesante**
 $\text{♩} = 80$ *Tov:*

114

Quant à moi, je ser - ais pre - neur ! Peux - tu donc re - pren - dre pour toi

120

mon droit de ra - chat ? **G** Si - non je vais per - dre trop de biens dans cette af - faire.

125

Vous ê - tes té - moins au - jour - d'hui que j'a - chè - te le champ de No - é - mie

129

et que je vais é - pou-ser Ruth, sa bel-le fil-le ve - nue de Mo - ab.

133

G1

Vous ê - tes té-moins au-jour-d'hui que j'a-chè-te le champ de No - é - mie

137

Rall.

et que je vais é - pou-ser Ruth, sa bel-le fil-le ve - nue de Mo - ab.

142

H $\text{♩} = 76$ **Adagio affettuoso** **I**

4 *Les anciens :*

Sei - gneur que Ruth soit comme Lé - a et Ra - chel,

148

qui ont don - né nais-sance au peu-ple d'I - sra - ël. Et Bo - az, que ja - mais

151

ton nom ne dis - pa - raisse, que ta mai - son soit comme cel - le de Pé - rès.

154

Ta - mar, sa mère, é - tait aus - si u - ne femme é - tran - gère, mais

156

Dieu a a - gi en - vers elle comme un père. Il ac - cueil - le la fem - me que tu

159

Rit.

as choi - sie d'é - pou - ser. Qu'elle t'ap - por - te joie et pros - pé - ri - té.